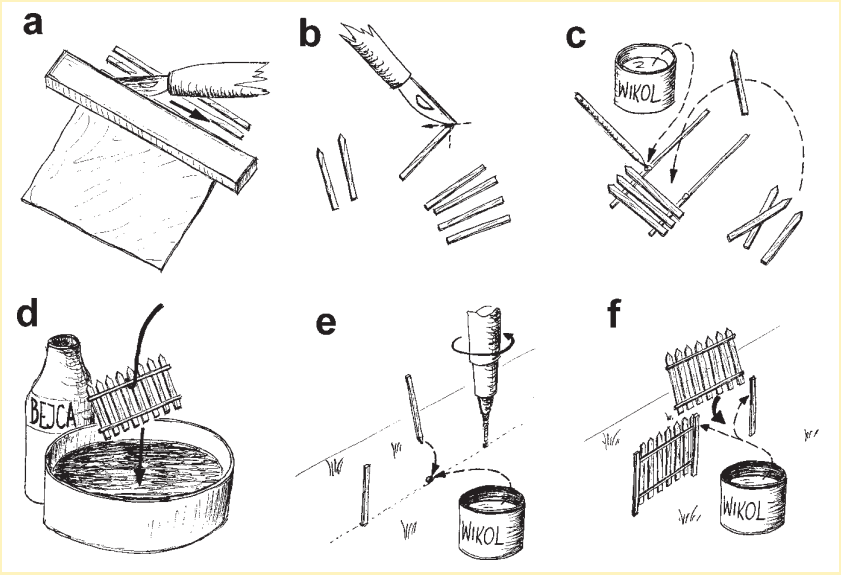
Budynki, budowle, obiekty i detale drewniane na makiecie (2)

W poprzednim odcinku został omówiony sposób przygotowania materiałów niezbędnych do budowy obiektów i detali drewnianych w miniaturze. Dysponując listewkami, paskami forniru i wysuszonymi łodyżkami chwastów możemy zabrać się do wykonywania modeli. W tej części cyklu zajmiemy się detalami i elementami drewnianymi.

Fot. 1.

W budownictwie kolejowym (chociaż nie tylko) jest takich elementów bardzo wiele. Przede wszystkim są to różnego rodzaju ogrodzenia: parkany z desek, płoty ze żerdzi, ścianki oporowe itp. Do ich wykonania w modelu można użyć listewek, wysuszonych łodyżek chwastów i fornirowych desek. Na kolei bardzo często słupki ogrodzeń są wykonane ze starych podkładów drewnianych, które mają przekrój 250 na 160 mm. W wielkości H0 najlepiej imitować je będą listewki o wymiarach 2 x 3 mm. Oczywiście tam, gdzie w oryginale użyto krawędziaków o mniejszych przekrojach, można zastosować cieńsze listewki, a nawet użyć zapałek (fot. 1).

Parkany można wykonać z pociętych pasków forniru. Ładny płot zbudujemy kształtując górną krawędź każdej fornirowej deski w charakterystyczny szpic (rys. 1). Sztachety o takiej konstrukcji można umieścić jedna przy drugiej lub też w pewnej odległości od siebie, uzyskując ogrodzenie pełne lub ażurowe (fot. 2, 3).



Rys. 1. Sposób wykonania drewnianego parkanu: a) cięcie forniu na paski; b) kształtowanie górnej krawędzi w szpic; c) wykonanie przęseł ogrodzenia; d) barwienie przęseł w bejcowej kąpieli; e) ustawienie słupków (wykonanych np. z oszlifowanych zapałek); f) mocowanie przęseł parkanu do słupków.

Dążąc do pełnego realizmu na makiecie w taki sam sposób można wykonać stary, częściowo zniszczony płot (fot. 4). Elementy drewniane łączy się używając kleju typu *wikol*. Oczywiście nie można zapomnieć o przebarwieniu elementów drewnianych, sposobem opisanym w poprzedniej części.

W analogiczny sposób można zbudować zasłony przeciwśnieżne. W letnim krajobrazie powinny one być ustawione na legarach w „sztaple", w pobliżu toru. Szczegółowy opis wykonania przenośnych zasłon przeciwśnieżnych został opublikowany w ŚK 4/2002. Wyselekcjonowane i wysuszone łodygi chwastów są znakomitym materiałem do wykonania wiejskich ogrodzeń z żerdzi (fot. 5). W ten sposób ogrodzić można pastwiska, ale tego typu ogrodzenia występowały również niegdyś na rampach dla zwierząt (fot. 6). Łodygi chwastów pocięte na krótkie kawałki można ułożyć np. pod ścianą budynku gospodarczego. Znakomicie będą imitować drewno opałowe, przygotowane do porąbania na szczapy (fot. 7).

Deski „same w sobie" mogą być również detalem urozmaicającym makietę. Złożone na placu, pod wiatą magazynową, z pewnością urealnią scenerię.

Fot. 2.

Fot. 3.

Nie trzeba ich wówczas wcale barwić. Będą imitować nowy materiał, przygotowany do wbudowania (fot. 8). Podobnie można ułożyć w „sztaple" podkłady i podrozjazdnice. Nowe będą koloru czarnego z lekkim, satynowym połyskiem, gdyż w oryginale są nasączone środkami impregnującymi. Taki efekt uzyskamy malując je rzadką, czarną farbą satynową. Podkłady stare powinny być brunatno-brązowe z charakterystycznymi wgnieceniami, spękaniami i otworami po wkrętach. Stare podkłady dobrze „wychodzą" z listewek z balsy zabarwionych bejcą w kolorze orzecha i dębu. W miękkiej balsie łatwo jest odtworzyć wgniecenia i spękania oraz nakłuć otworki imitujące otwory po wkrętach.

Sądzę, że przedstawione tutaj przykłady w połączeniu z obserwacją rzeczywistości pozwolą czytelnikom-modelarzom na wykonanie i umieszczenie na makiecie realistycznych, drewnianych elementów krajobrazu. Zawsze należy pamiętać o dokładnym zwymiarowaniu oryginału i „trzymaniu się" skali przy doborze przekroju listewek oraz grubości i szerokości pasków forniru. Jakiekolwiek przeskalowania będą od razu widoczne i popsują efekty naszej pracy.

Gdy modelarskie rzemiosło poćwiczymy na małych elementach drewnianych, to z pewnością dużo łatwiej przyjdzie nam zmierzyć się z wykonawstwem większych i bardziej skomplikowanych konstrukcji. W następnym odcinku zajmiemy się takimi obiektami. Zapewniam, ze używając jedynie listewek i forniru można zbudować modele wielu interesujących obiektów.

Leszek Lewiński
Fot. Stanisław Świderki

Fot. 4.

Fot. 5.

Fot. 5.

Fot. 8.

Fot. 6.