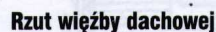
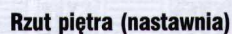
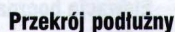
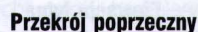


Nie ma chyba bardziej typowego budynku kolejowego (wyłączając oczywiście dworce) niż nastawnia. Z niej dyżurny ruchu lub nastawniczy obsługuje urządzenia sterowania ruchem kolejowym, stąd kieruje się ruchem pociągów i manewrami. Nastawnie bywają

Na dwóch arkuszach przedstawiono plany nastawni GKK sporządzone w wielkości H0. Dokumentacja modelarska wykonana została

według archiwalnych materiałów Eisenbahndirektion Danzig. Na elewacjach nie podano wymiarów, natomiast przekroje i rzuty zawierają podstawowe wymiary elementów konstrukcyjnych. Tak jak w poprzednich planach (ŚK 3 i 5/2000) brakujące wymiary należy „zdcząć” bezpośrednio z rysunków. Można też zmniejszyć lub powiększyć odpowiednio właściwy rysunek (np. na kserokopiarce) w przypadku budowy modelu w innej podziałce.



Oryginał to konstrukcja murowana z czterospadowym dachem krytym dachówką. Ściany są w dolnej części licowane cegłą klinkierową, a wyżej tynkowane. W nadprożach widoczna (nie otynkowana) cegła klinkierowa ułożona w charakterystyczny dla pruskiego budownictwa łuk odcinkowy. Cokół budynku także z cegły, lekko wysunięty. Stolarka okienna i drzwiowa - drewniana (okna i drzwi z dopasowaną do łuku górną krawędzią!). Parapety zewnętrzne - ceglane. Komin murowany nakryty charakterystyczną „czapką”. Na kalenicy dachu umieszczono dwa elementy dekoracyjne - w oryginale

wykonane z cynkowej blachy. Wody opadowe z dachu zbierane są do rynien i odprowadzane rurą spustową. Na ścianach nastawni tablice z nazwą posterunku.

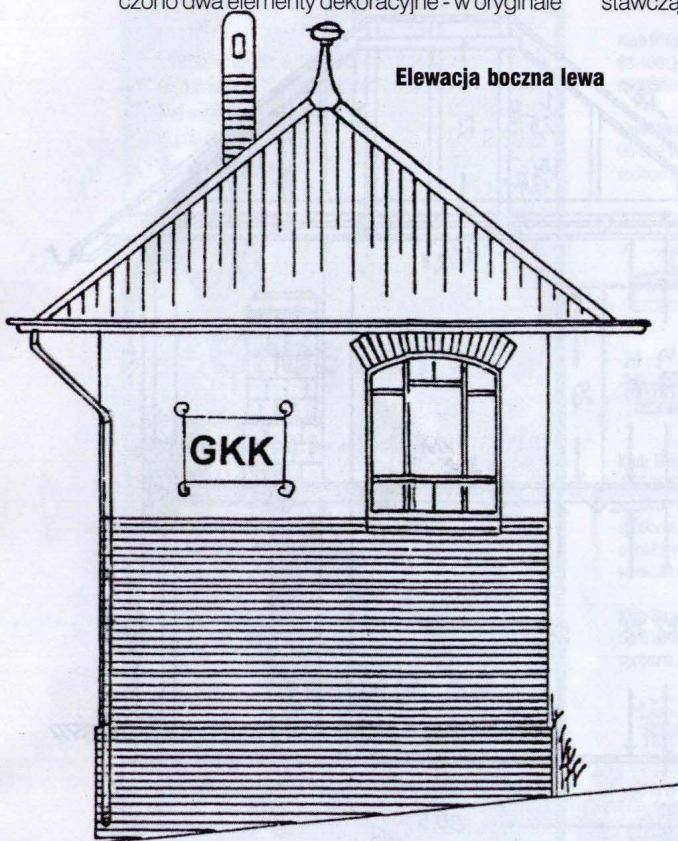
Przekroje i rzuty

Rysunki pozwalają na odtworzenie w modelu szczegółów, poprawne ukształtowanie dachu, a w szczególności wystających okapów. Rzut piętra (czyli nastawnicowni) umożliwią modelarzom, pragnącym odwzorować również wnętrze obiektu, prawidłowo rozmieścić ławę nastawczą z urządzeniami srk.

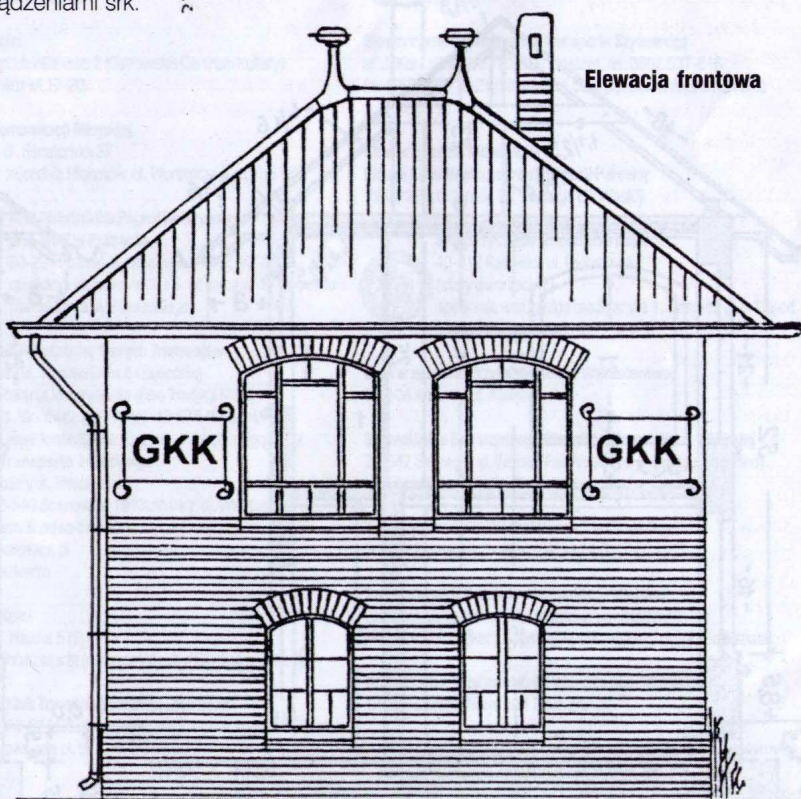
Model nastawni wykonany według niniejszych planów może stać się ozdobą każdej makiety lub dioramy ze względu na swój charakterystyczny kształt, ładną (choć bardzo prostą) bryłę i ciekawą elewację stanowiącą połączenie cegły licówki i tynku. Duże okna pozwalają bardziej doświadczonym modelarzom na wierne odtworzenie wnętrza, a nawet elementów konstrukcyjnych obiektu - zgodnie z oryginałem.

Leszek Lewiński

Elewacja boczna lewa



Elewacja frontowa



Elewacja boczna prawa



Elewacja tylna

